

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра просвещения Российской
Федерации

 А.В. Бугаев

« 28 » августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе детских киностудий

г. Москва,
2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса детских киностудий (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. В 2025 году Конкурс проводится в рамках реализации задач:

Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»;

Указа Президента Российской Федерации от 16 января 2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является развитие творческих способностей и художественно-эстетическое воспитание обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации всех типов через кинотворчество, а также посредством популяризации российских традиционных духовно-нравственных ценностей и ценностей отечественной культуры, выявление и поддержка одаренных обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка талантливых обучающихся и творческих коллективов образовательных организаций Российской Федерации, киностудий и киношкол, проявляющих выдающиеся способности в области создания продуктов кинематографического искусства;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

совершенствование у участников конкурса технических навыков работы при создании кинопродукта;

вовлечение обучающихся в активную творческую и общественно полезную деятельность;

формирование и контентное наполнение цифровой библиотеки произведений детского и юношеского кинотворчества.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе предусмотрен коллективный формат участия.

3.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет (включительно), занимающиеся в детских творческих коллективах, ведущих деятельность в области медиатворчества и кино, совместно с руководителями данных творческих коллективов из числа педагогических работников по направлению творчества «Кино» образовательных организаций Российской Федерации всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

4. Номинации конкурса

4.1. «К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Номинация включает в себя видеоматериалы, посвященные героизму и подвигам людей, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

4.2. «Сердце родного края: ода земле и людям». Номинация включает в себя видеоматериалы, отражающие творческое выражение любви к малой родине.

4.3. «Летние приключения: каждый день — новая история». Номинация включает в себя видеоматериалы, в которых участники делятся своими впечатлениями о проведенном летом времени.

5. Сроки и туры проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура:

5.1.1. Федеральный отборочный (заочный) тур:

2 сентября – 17 октября 2025 г. – регистрация и подача заявок;

20 октября – 25 октября 2025 г. – техническая экспертиза работ, осуществляемая Федеральным оператором;

26 октября – 30 октября 2025 г. – проверка конкурсных работ жюри Конкурса;

31 октября 2025 г. – публикация протокола списка финалистов Конкурса - участников финального (очного) тура в г. Москве;

3 ноября – 13 ноября 2025 г. – подготовка участниками-финалистами конкурсной работы для финального (очного) тура.

5.1.2. Федеральный финальный (очный) тур (г. Москва) – 14 ноября 2025 г.

Сроки и формат проведения федерального финального (очного) тура (далее - финальный тур) Конкурса могут быть изменены.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Регистрация участников и подача конкурсных материалов осуществляется посредством заполнения регистрационной формы на странице Конкурса на сайте Федерального оператора <https://прогресс.дети> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Конкурса безвозмездно предоставляют Федеральному оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

воспроизводить произведения;

распространять произведения;

публично показывать произведения;

импортировать экземпляры произведений в целях распространения;

осуществлять прокат экземпляров произведения;

осуществлять публичное исполнение произведений;

сообщать произведения в эфир;

сообщать произведения по кабелю;

переводить либо перерабатывать произведения;

создавая производные произведения;

доводить произведения до всеобщего сведения;

использовать произведения в составе сложного объекта;

предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры), иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

6.2. Требования к конкурсным материалам.

6.2.1. Конкурсные материалы включают в себя основные и дополнительные материалы.

6.2.2. К основным конкурсным материалам относятся:

видеоматериалы, являющиеся продуктами творческого коллектива (кинообъединения (киностудии, киношколы), медиацентра), предусмотренные разделом 4 настоящего Положения, и видеовизитка коллектива. Видеоматериалы направляются на Конкурс в виде ссылки на видеохостинг сервиса «VK Видео» социальной сети «ВКонтакте». Ссылка на видеоматериалы должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра со звуковой дорожкой) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте» до окончания финального тура Конкурса. Продолжительность каждого видеоролика не более 10 минут – качество FullHD 1920*1080, видеовизитка продолжительностью не более 5 минут – качество FullHD 1920*1080. Размещение видеоматериала иным способом исключает возможность их просмотра и оценки жюри Конкурса.

портфолио достижений участника Конкурса. Фотографии или копии документов, подтверждающие достижения, выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, разрешение 1240 точек по длинной стороне; текстовые материалы в формате *.pdf, объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman, общий объем файла – до 20 МБ. Сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf.

6.2.3. К дополнительным материалам относятся:

программа работы творческого коллектива (кинообъединения (киностудии, киношколы), медиацентра) или дополнительная образовательная программа, в рамках которой осуществляется деятельность коллектива (далее – Программа) в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, от которой направляется заявка, и в которой реализуется Программа (ссылка должна быть активной с переходом на сайт образовательной организации).

6.3. Все конкурсные материалы проходят техническую экспертизу на предмет соответствия конкурсным требованиям.

6.4. Федеральный отборочный (заочный) тур Конкурса:

6.4.1. Для участия в федеральном отборочном (заочном) туре Конкурса участники в срок до 17 октября 2025 г. направляют Федеральному оператору заявку посредством заполнения регистрационной формы на странице Конкурса на сайте Федерального оператора <https://прогресс.дети> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.4.2. Жюри Конкурса в срок до 30 октября 2025 г. осуществляет проверку конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального отборочного (заочного) тура Конкурса.

6.4.3. Результаты федерального отборочного (заочного) тура Конкурса публикуются 31 октября 2025 г. на странице Конкурса на сайте Федерального оператора <https://прогресс.дети> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.4.4. По решению Федерального оператора победители федерального отборочного (заочного) тура Конкурса, которые не смогут принять очное участие в финальном туре Конкурса, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6.5. Федеральный финальный (очный) тур.

6.5.1. Финальный тур Конкурса предусматривает проведение открытого просмотра одного киноматериала финалистов, после которого участникам будут заданы вопросы, касающиеся работы над фильмом (не более 7 минут).

6.5.2. В рамках финального тура для участников и гостей Конкурса могут быть организованы просветительские, досуговые мероприятия, мастер-классы, творческие мастерские и другие активности.

6.5.3. Победители отборочного этапа Конкурса принимают участие в финальных мероприятиях Конкурса очно.

6.5.4. Федеральный оператор Конкурса вправе установить квоту на количество участников от коллектива/объединения, принимающих очное участие в финале Конкурса.

6.5.5. В ходе финала Конкурса пройдет этап публичной защиты конкурсных работ – видеороликов перед жюри. Победители объявляются в финале Конкурса, их список публикуется на странице Конкурса на сайте Федерального оператора <https://прогресс.дети> не позднее 18 ноября 2025 г.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Конкурсные работы, прошедшие техническую экспертизу, оцениваются по 5-ти балльной шкале в соответствии с каждым критерием, предусмотренным пунктами 7.2 и 7.3 настоящего Положения.

7.2. Конкурсные видеоматериалы оцениваются по критериям, изложенным в Приложении 2 к настоящему Положению.

7.3. Критерии оценки текстовых конкурсных материалов: образовательных программ творческих коллективов (кинообъединения (киностудии, киношколы), медиацентра) в рамках которой осуществляется деятельность коллектива и портфолио достижений участника Конкурса, изложены в Приложении 1 к настоящему Положению.

8. Руководство Конкурсом

8.1. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение Конкурса.

8.2. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку конкурсных работ, определяет финалистов и победителей Конкурса.

8.3. Состав жюри Конкурса формируется из представителей сферы киноиндустрии, образования и искусства, признанных профессиональным сообществом экспертов.

8.4. Федеральный оператор Конкурса имеет право:

формировать состав жюри Конкурса;

утверждать результаты туров Конкурса;

координировать деятельность по продвижению Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

9. Награждение участников Конкурса

9.1 Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри.

9.2. Все участники Конкурса награждаются электронными сертификатами.

9.3. Финалистам и победителям Конкурса, принявшим участие в очных мероприятиях финального тура Конкурса в городе Москве, вручаются дипломы финалистов и победителей на церемонии награждения.

9.4. Педагогам, подготовившим финалистов и победителей Конкурса, вручаются благодарственные письма на церемонии награждения.

9.5. В случае, если участники не смогут принять участие в очных финальных мероприятиях Конкурса, наградные материалы будут направлены в электронном виде.

10. Финансовое обеспечение Конкурса

10.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

10.2. Федеральный отборочный (заочный) тур и федеральный финальный (очный) тур Конкурса реализуются за счет средств, предусмотренных в рамках субсидии на выполнение государственного задания Федерального оператора.

10.3. Расходы по очному участию в финальном туре Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание и проживание, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

11. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников Конкурса производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Федерального оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Федеральному оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных им как субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки и распространения персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Федеральному оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва участником Конкурса данных согласия на обработку персональных данных Федеральный оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

11.4. При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

12. Заключительные положения

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Федеральным оператором Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12.2. Федеральный оператор не несет ответственность за любые неточности и упущения в предоставленной Участником Конкурса информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой информационной сети, онлайн системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая любые повреждения или поломки компьютера Участника Конкурса или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

Приложение 1
к Положению о Всероссийском
конкурсе детских киностудий

Критерии оценки текстовых конкурсных материалов: образовательной программы работы творческого коллектива (кинообъединения (киностудии, киношколы), медиацентра), в рамках которой осуществляется деятельность коллектива и портфолио достижений участника Конкурса

1. Критерии оценки образовательной программы киностудии

Критерии оценки образовательной программы				
№	Критерии	Баллы		
		0-2	3-4	5
1	Соответствие структуры образовательной программы (далее - ОП)	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
2	Соответствие содержания ОП направленности, цели, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей, приоритетным направлениям обновления содержания и технологий образовательного процесса	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
3	Наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий,	не выявлено / выявлено с недочетами	выявлено в недостаточной мере / выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

	порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации			
4	Наличие и целесообразность оценочных материалов ОП	не выявлено / выявлено с недочетами	выявлено в недостаточной мере / выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов – 20				

2. Критерии оценки портфолио достижений участника Конкурса

Портфолио достижений участника Конкурса оценивается по трем разделам: «Содержание и структура», «Оформление и оригинальность», «Достижения», «Цифровые следы».

2.1. Критерии оценки к разделу «Содержание и структура» портфолио

№	Компоненты	Баллы
1	Портфолио включает все необходимые разделы, достаточно информативно. Имеет грамотное композиционное построение, логичное, четкое по структуре и содержанию	5-4
2	Включает не относящиеся к делу детали или слишком много деталей. Композиционное построение не четкое по структуре и содержанию	3-2
3	Портфолио не имеет структуры и содержания	1-0

2.2. Критерии оценки к разделу «Оформление и оригинальность»

№	Компоненты	Баллы
1	Портфолио выполнено в оригинальной форме, прослеживается нестандартный подход	5-4
2	В портфолио присутствуют элементы оригинальности	3-2
3	Оригинальность практически отсутствует	1-0

2.3. Критерии оценки портфолио в разделе «Наличие дипломов, сертификатов, грамот»

№	Компоненты	Баллы
1	Соответствие мероприятий и дипломов сертификатов, грамот к ним (участие в мероприятиях <u>международного и всероссийского</u> уровней в 2024 и 2025 годах)	5-4

2	Соответствие мероприятий и дипломов сертификатов, грамот к ним (участие в мероприятиях <u>городского, муниципального и регионального</u> уровней в 2024 и 2025 годах)	3-2
3	Минимальное количество или полное отсутствие дипломов, сертификатов и грамот за в 2024 и 2025 годы	1-0

2.4. Критерии оценки портфолио в разделе «Цифровые следы»

№	Компоненты	Баллы
1	Наличие ссылок более чем на 10 упоминаний о достижениях и деятельности участника Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	5-4
2	Наличие ссылок более чем на 5 упоминаний о достижениях и деятельности участника Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	3-2
3	Минимальное количество или полное отсутствие ссылок на упоминания о достижениях и деятельности участника Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	1-0
Максимальное количество баллов – 20		

Максимально возможное количество баллов за текстовые конкурсные материалы – 40.

Приложение 2
к Положению о Всероссийском
конкурсе детских киностудий

Критерии оценки конкурсных материалов (видеоматериалов)

Критерии оценки конкурсных материалов (видеороликов)				
№	Критерии	Баллы		
		0-2	3-4	5
1	Смысловая законченность идеи, полнота раскрытия сюжетной линии	не выражено / выражено с недочетами	выражено в недостаточной мере / выражено в достаточной мере	выражено в полной мере
2	Оригинальность сценария, наличие концепции, креативность	не выражено / выражено с недочетами	выражено в недостаточной мере / выражено в достаточной мере	выражено в полной мере
3	Операторская работа, качество съёмки	не соответствует / соответствует с недочетами (значительные недостатки в качестве съёмки)	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере (качество съёмки высокое, но имеются незначительные недочеты)	соответствует в полной мере (четкие и удачные ракурсы.)
4	Качество монтажа, качество звукового сопровождения	не соответствует / соответствует с недочетами (некачественн ый монтаж и звук, резкие или неуместные	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере (монтаж аккуратный, но с небольшими	соответствует в полной мере (качественное звуковое сопровождение , гармонично сочетающиеся с видео)

		<i>переходы)</i>	<i>недочетами и проблемами со звуком)</i>	
5.	Наличие визуальных/компьютерных эффектов и графики	не выражено / выражено с недочетами	выражено в недостаточной мере / выражено в достаточной мере	выражено в полной мере
6.	Соответствие работы возрасту авторов	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Максимальное количество баллов – 30				