

Информационные материалы для организации и проведения  
празднования 200-летия со дня рождения Льва Николаевича Толстого

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования и культуры  
“Центр всестороннего развития детей “Прогресс”  
2025 год

# Лев Толстой - 200-летие

Популяризация творчества: рекомендации к юбилею



# Лев Толстой - 200-летие

## Детские рассказы как уроки жизни: Формирование ценностей



### Милосердие и Сострадание



Через рассказ "Лев и собачка" дети учатся сопереживать, проявлять доброту к слабым и понимать ценность каждой жизни, независимо от видовой принадлежности. Пример бескорыстной дружбы.



### Любовь к семье и Дому



Сказка "Филипок" и другие семейные истории подчеркивают важность семейных уз, уважения к старшим, стремления к знаниям и поддержки близких в любых ситуациях.



### Справедливость и Честность



Басни и сказки Толстого учат различать добро и зло, быть честным перед собой и другими, отвечать за свои поступки и стремиться к справедливому устройству мира.



## Литература как Урок Жизни

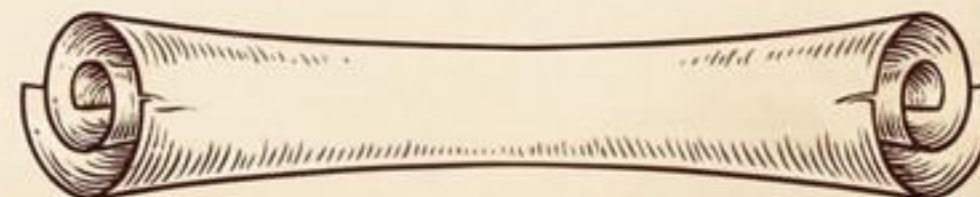
Обсуждение героев, их поступков и мотивов превращает чтение в глубокий нравственный опыт, помогая детям усваивать вечные ценности и применять их в собственной жизни. Книги Толстого — это не просто истории, это руководство к действию и размышлению.

# Литературно-музыкальные вечера

## Формат концертов-спектаклей



- Чтение отрывков из произведений Л.Н.Толстого под романсы XIX века
- Выступления школьного хора и музыкантов
- Использование костюмов эпохи для создания атмосферы
- Атмосфера усадьбы Ясная Поляна
- Подходит для домов культуры с минимальной техникой



# Оформление книжной выставки в библиотеке

## К 200-летию Л.Н. Толстого: бюджетный декор

### Бюджетные декорации

- Распечатки на ватмане (цитаты, фото)
- Керосиновая лампа как акцент
- Натуральные материалы (дерево, ткань)



### Элементы выставки

- Стенды с изданиями
- Цитаты на пергаменте
- Старые фотографии

Просто и атмосферно: привлечение  
внимания без больших затрат



# Игровые методы популяризации творчества Л.Н. Толстого



Чтение  
Чтение по ролям и театрализации



Литературные  
квесты и викторины



- **Интерактивные форматы:** чтение по ролям в сельской библиотеке, постановка коротких сцен из произведений.
- **Подчёркивается лёгкость** организации в любом помещении, без специального оборудования.
- **Вовлечение** участников всех возрастов в процесс оживления классики.

- **Квест «По следам героев Толстого»:** задания на знание биографии, сюжетов и персонажей.
- **Викторины и игровые задания,** стимулирующие дух соревнования и познавательный интерес.
- **Увлекательная форма** для молодёжи, легко адаптируемая под школьный двор или библиотеку.

Эти форматы не требуют сложного оснащения и позволяют создать атмосферу эпохи Толстого, делая классику доступной и интересной для современного читателя.

# Краткий алгоритм цифрового участия: Марафон чтения и онлайн-акции



# ПРАКТИКА ЦИФРОВОГО ПРОДВИЖЕНИЯ

## К 200-ЛЕТИЮ Л.Н. ТОЛСТОГО



### ГРУППА ВКОНТАКТЕ

Создание сообщества, публикация контента, опросы, анонсы мероприятий, интерактивные материалы.  
Привлечение молодёжи через популярные платформы.



### ФОТОЧЕЛЛЕНДЖ «МОЙ ТОЛСТОЙ»

Участники делятся фото с книгами, в образах героев, в толстовских местах.

Хэштеги

#МойТолстой #Толстой200  
#ЧитаемТолстого.



### ЦИФРОВЫЕ БЕЙДЖИ УЧАСТНИКОВ

Виртуальные награды за активность, участие в викторинах, прохождение квестов.  
Геймификация и мотивация.



### СТАРШЕКЛАССНИКИ — АМБАССАДОРЫ

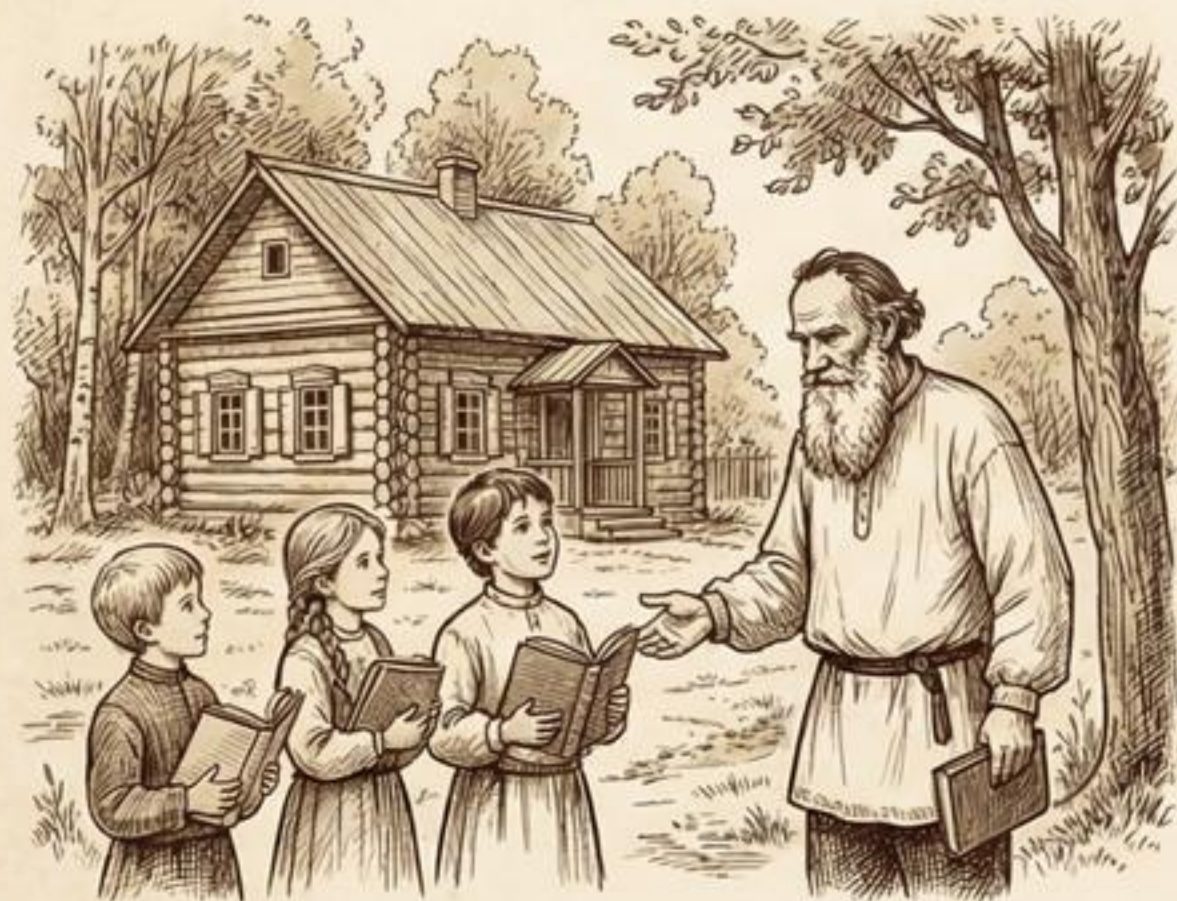
Старшеклассники становятся наставниками, проводят викторины и квесты для младших.

«РАВНЫЙ УЧИТ РАВНОГО» — усиление мотивации и передача знаний.

# Толстой – педагог: взгляд и методы

Раскрывает образ писателя как педагога: бесплатная школа в Ясной Поляне, сказки «Филипок», басни.

## ШКОЛА ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ И ДЕТИ



Ясная Поляна:  
Обучение без принуждения,  
диалог с ребенком



Сказка  
«Филипок»



Басни  
и поучительные  
рассказы

## ИДЕИ МЕРОПРИЯТИЙ К 200-ЛЕТИЮ



### КОНКУРС РИСУНКОВ:

«Мой любимый герой сказок Толстого»  
– стимулирование воображения



### ОБСУЖДЕНИЕ УРОКОВ ДОБРОТЫ:

Дискуссии о моральных ценностях  
из произведений



### ЧТЕНИЕ ВСЛУХ НА ПЕРЕМЕНКЕ:

Громкие чтения басен и рассказов  
для всех

Популяризация творчества Л.Н. Толстого:  
рекомендации к 200-летию

# ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ И ЦЕННОСТИ



Сострадание и помощь  
ближнему.



ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ



Честность и равенство.



ПРИМЕР: "ФИЛИПОК"

История о стремлении к знаниям  
и самостоятельности.



Уважение и забота о родных.



ПРИМЕР: "ЛЕВ И СОБАЧКА"

Урок преданности, дружбы  
и верности.

**ЛИТЕРАТУРА КАК УРОК ЖИЗНИ**

Обсуждение героев помогает детям понять добро и зло.



# ТОЛСТОЙ И ПРИРОДА



Любовь к русскому пейзажу и экологические идеи



## ВЫСАДКА ДЕРЕВЬЕВ

Практическая акция  
по озеленению

## ВЫСТАВКА «ПРИРОДА В КНИГАХ ТОЛСТОГО»



Экспозиция  
иллюстраций  
и цитат

## ФОТОКОНКУРС «ЯСНАЯ ПОЛЯНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»



Творческое соревнование  
фотографий

# Толстой и природа

Любовь к русскому пейзажу и экологические идеи:  
практические активности для детей



## Высадка деревьев



Практическая экологическая акция по озеленению, вдохновленная идеями Толстого о заботе о земле.



## Выставка «Природа в книгах Толстого»

Экспозиция книг, иллюстраций и детских рисунков, посвященных описанию природы в произведениях писателя.



## Фотоконкурс «Ясная Поляна глазами детей»

Творческий конкурс фотографий, запечатлевающих красоту русской природы и мест, связанных с жизнью Толстого.

Цель мероприятий: Привить любовь к природе, развить экологическое сознание и творческие способности через наследие Л.Н. Толстого.



# Толстой и народ: Простая жизнь как выбор



## Жизнь как крестьянина

- Носил простую рубаху-толстовку (отсюда название).
- Работал в поле, косил, пахал вместе с крестьянами.
- Помогал голодающим, открывал столовые во время неурожая.
- Жил скромно, отказавшись от барских привилегий.



## Мероприятия для учеников

- Дискуссия: Почему граф выбрал жизнь простого народа?
- Обсуждение: В чем сила простоты и служения людям?
- Организация выставки: Предметы крестьянского быта XIX века.
- Творческое задание: Эссе на тему "Мой выбор простоты".

# ТОЛСТОЙ И ВОЙНА

Взгляд «народными глазами» («Севастопольские рассказы», «Война и мир»)



## УРОК МУЖЕСТВА

Обсуждение патриотизма и храбрости на основе произведений. Формирование ценностей через примеры героев.



## ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Воссоздание эпизодов сражений, быта солдат той эпохи. Погружение в атмосферу событий.



## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО КРЫМУ

Онлайн-путешествие по местам военной службы писателя. Знакомство с историческими локациями.

# Лев Толстой: Война народными глазами

Акцент на «Севастопольских рассказах» и «Войне и мире». Рекомендации к 200-летию.

## Севастопольские рассказы



**Урок мужества:** Чтение отрывков о героизме и простых солдатах.

## Война и мир



**Историческая реконструкция:** Сцены из романа, оживление эпохи.

## Военная служба в Крыму



**Виртуальная экскурсия:** Путешествие по местам службы писателя.



# Семья как центральная ценность

Ростовы и Болконские в «Войне и мире», трагедия «Анны Карениной»



## «Война и мир»

Счастливые семьи, как Ростовы; поиск гармонии у Болконских. Тема любви и единства.



## «Анна Каренина»

Трагедия распада семьи. Поиск счастья и нравственные выборы.

## Предлагаемые мероприятия

- ~ **Дискуссия:** «Что такое счастливая семья?» – обсуждение ценностей на примере героев Толстого.
- ~ **Конкурс сочинений:** «Моя семья – моё богатство» – творческие работы по мотивам идей писателя.
- ~ **Вечер памяти:** Софья Андреевна – хранительница очага и помощница Л.Н. Толстого.



# Праздник без техники: Уголок Толстого своими руками

Атмосфера создаётся детьми своими руками без больших затрат.

## Громкие чтения на перемене

«Пелютем под имонниг,  
спатне, на пниим, снового  
зернина Толстого»

«Налютем советъ  
угодница Толстого»



Основная идея:  
Творчество и участие детей  
важнее технологий

## Костюмы из простой ткани



# Мультимедийные форматы для учреждений с проектором и интернетом



## Мультимедийная КОМПОЗИЦИЯ

Слайды экранизаций, отрывки из фильмов под музыку эпохи. Визуальное сопровождение чтений.



## Районный конкурс ЧТЕЦОВ

Трансляция выступлений, онлайн-голосование, объединение участников через сеть.



## Онлайн-мост между библиотеками

Видеоконференции, совместные викторины и сетевые флешмобы. Обмен опытом в реальном времени.

Одна и та же викторина может быть реализована как на бумаге, так и в цифровом формате на экране, адаптируясь к ресурсам.

# Рекомендации для музеев к 200-летию Л.Н. Толстого: Крупные культурные центры и выставочные площадки

## 1. Передвижная выставка из Ясной Поляны



- Организация экспозиции из фондов музея-усадьбы.
- Уникальные предметы, рукописи, фотографии и личные вещи писателя.
- Сотрудничество с ведущими музеями России.
- Транспортировка и страхование экспонатов.

## 2. Интерактивная инсталляция: Кабинет Толстого



- Воссоздание атмосферы рабочего кабинета писателя в Ясной Поляне.
- Использование аутентичной мебели и предметов эпохи.
- Мультимедийные элементы: аудиозаписи, проекции.
- Возможность для посетителей "заглянуть" в прошлое.

## 3. Световое шоу и костюмированное дефиле



- Масштабное световое и звуковое представление (мэппинг) на фасаде здания.
- Дефиле исторических костюмов XIX века (дворянские, крестьянские).
- Театрализованные перформансы с использованием профессиональной аппаратуры.
- Привлечение местных театральных коллективов.

## Ключевые требования к реализации



**Большие экспозиционные пространства:**  
Для размещения масштабных выставок и инсталляций, обеспечения потока посетителей.



**Профессиональное оборудование:**  
Современная световая, звуковая и мультимедийная аппаратура для создания качественных шоу и эффектов.

# КАК ЗАДЕЙСТВОВАТЬ ДЕТЕЙ КАК СООРГАНИЗАТОРОВ

## КОНКУРС СТЕНГАЗЕТ И БУКТРЕЙЛЕРОВ



Пробуждать интерес через творчество.  
Конкурсы развивают креативность  
и самостоятельность.

## ВРЕМЕННЫЙ «ТОЛСТОВСКИЙ КЛУБ»



Объединение по интересам при кружке.  
Регулярные встречи в неформальной  
обстановке.

## НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»



Интерактивное изучение наследия.  
Игровая форма увлекает  
и формирует знания.

РЕГУЛЯРНЫЕ ВСТРЕЧИ В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ ФОРМИРУЮТ УСТОЙЧИВЫЙ ИНТЕРЕС К ТВОРЧЕСТВУ.

# Практика цифрового продвижения: Взаимодействие с аудиторией

## Инструменты привлечения и мотивации участников к юбилею Л.Н. Толстого



### Группа ВКонтакте

Создание сообщества для публикации анонсов, опросов и обсуждений. Платформа для обмена контентом и координации мероприятий.



### Цифровые бейджи участников

Геймификация участия через систему цифровых наград и бейджей за активность в мероприятиях и конкурсах.



### Фоточеллендж «Мой Толстой»

Участники делятся фотографиями с книгами Толстого или в образах его героев, используя общий хэштег. Визуальная популяризация творчества.



### Амбассадоры-старшеклассники

Старшие школьники проводят викторины и активности для младших классов. Метод «равный учит равного» для повышения вовлеченности.

# Партнерства и союзники для мероприятий

Совместная работа усиливает эффект



**Школы:**  
Предоставление участников, площадок, интеграция в учебный процесс.



**ЦБС (Централизованные библиотечные системы):**  
Методическая помощь, книжные ресурсы, координация онлайн-акций.



**Музеи:**  
Экспонаты, экспертные знания, выставочные площади.



**Театры:**  
Профессиональные актёры для постановок, сценическое оборудование.



**Приходские школы:**  
Духовно-нравственное воспитание, участие в благотворительности.



**Местные СМИ:**  
Информационная поддержка, публичность, расширение аудитории.

Совместные уроки, выставки и акции значительно повышают охват и качество мероприятий.

# ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

*Форматы концертов и спектаклей для домов культуры*

## ЧТЕНИЕ И МУЗЫКА



Чтение отрывков из произведений Л.Н. Толстого в сопровождении романсов и музыки XIX века. Выступления школьного хора, создающие атмосферу эпохи.



## АТМОСФЕРА УСАДЬБЫ ЯСНАЯ ПОЛЯНА



Воссоздание духа усадебного быта, уюта и культурных вечеров Толстого, используя простые средства.



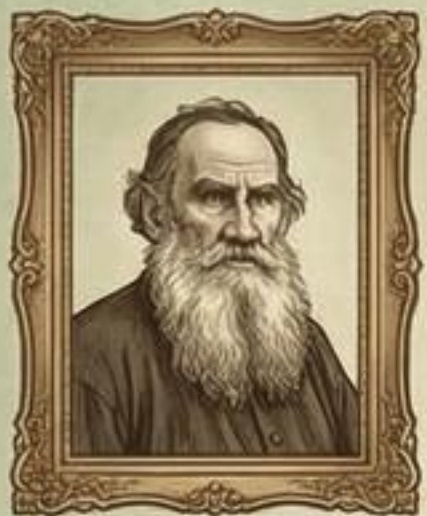
## МИНИМАЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ



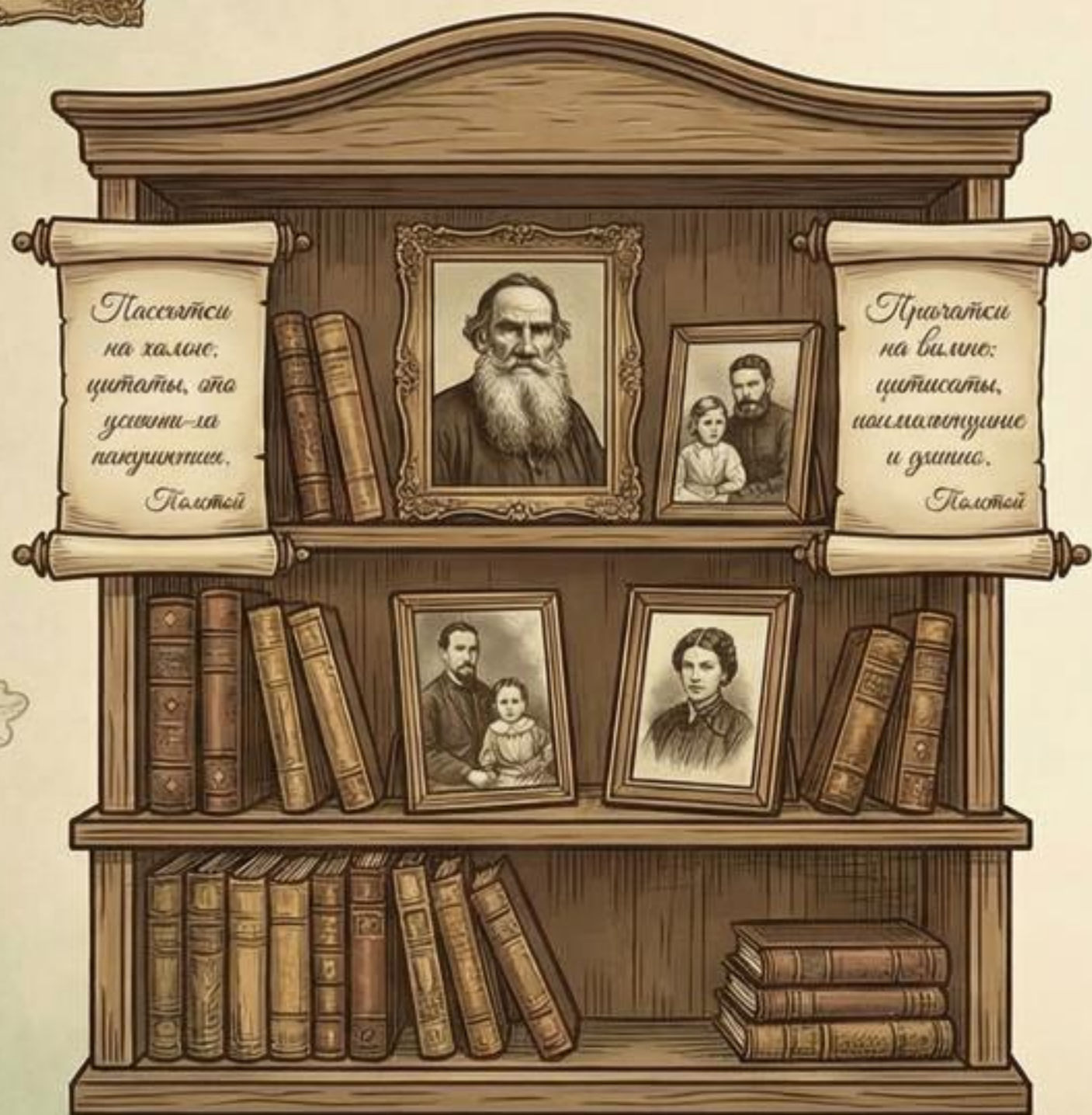
Подходит для сельских домов культуры и клубов с ограниченной техникой. Акцент на живом исполнении и костюмах.



Окунитесь в эпоху Толстого через слово и музыку



# Оформление Выставки в Библиотеке



Элементы Декора  
и Бюджетные Решения



Распечатки на ватмане: цитаты,  
фото, иллюстрации для  
привлечения внимания



Керосиновая лампа: создание  
атмосферы эпохи без больших  
затрат



Старые издания и рукописные  
заметки для антуража



# ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ К 200-ЛЕТИЮ Л.Н. ТОЛСТОГО



## ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ



**В** сельской библиотеке:  
интерактивное чтение  
произведений Толстого.



## КВЕСТ «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ ТОЛСТОГО»



**З**адания на знание  
биографии и сюжетов.  
Маршрут открытий.



## ВИКТОРИНЫ И ТЕАТРАЛИЗАЦИИ



**Л**егко организовать  
в любом помещении.  
Доступный формат.



# КРАТКИЙ АЛГОРИТМ ЦИФРОВОГО УЧАСТИЯ: МАРАФОН ЧТЕНИЯ И КОНКУРСЫ

МАРАФОН ЧТЕНИЯ  
«АННЫ КАРЕНИНОЙ»  
В СОЦСЕТЯХ



КОНКУРС РИСУНКОВ  
И КОРОТКИХ ВИДЕО



РАСШИРЕНИЕ АУДИТОРИИ  
И УДАЛЁННОЕ УЧАСТИЕ

*П. примо. Битва чашечки...  
поучи. отсюда Писание...  
любви... сердце...  
...и...*



# Раскрывает образ писателя как педагога: бесплатная школа в Ясной Поляне, сказки «Филипок», басни.

## Образ писателя как педагога



Бесплатная школа в Ясной Поляне

Сказки  
«Филипок»



Басни



## Идеи мероприятий



Конкурс рисунков по мотивам произведений



Обсуждение уроков доброты и морали



Чтение вслух на перемене

Популяризация наследия  
Л.Н. Толстого

# «ТОЛСТОЙ И НАРОД: ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ И СЛУЖЕНИЕ»



## ЖИЗНЬ КАК КРЕСТЬЯНИН

Отказ от роскоши, физический труд, ношение простой одежды («толстовка»). Стремление к единению с народом и пониманию его нужд.



## ПОМОЩЬ ГОЛОДАЮЩИМ

Активная деятельность по организации помощи крестьянам во время голода, открытие бесплатных столовых и школ.

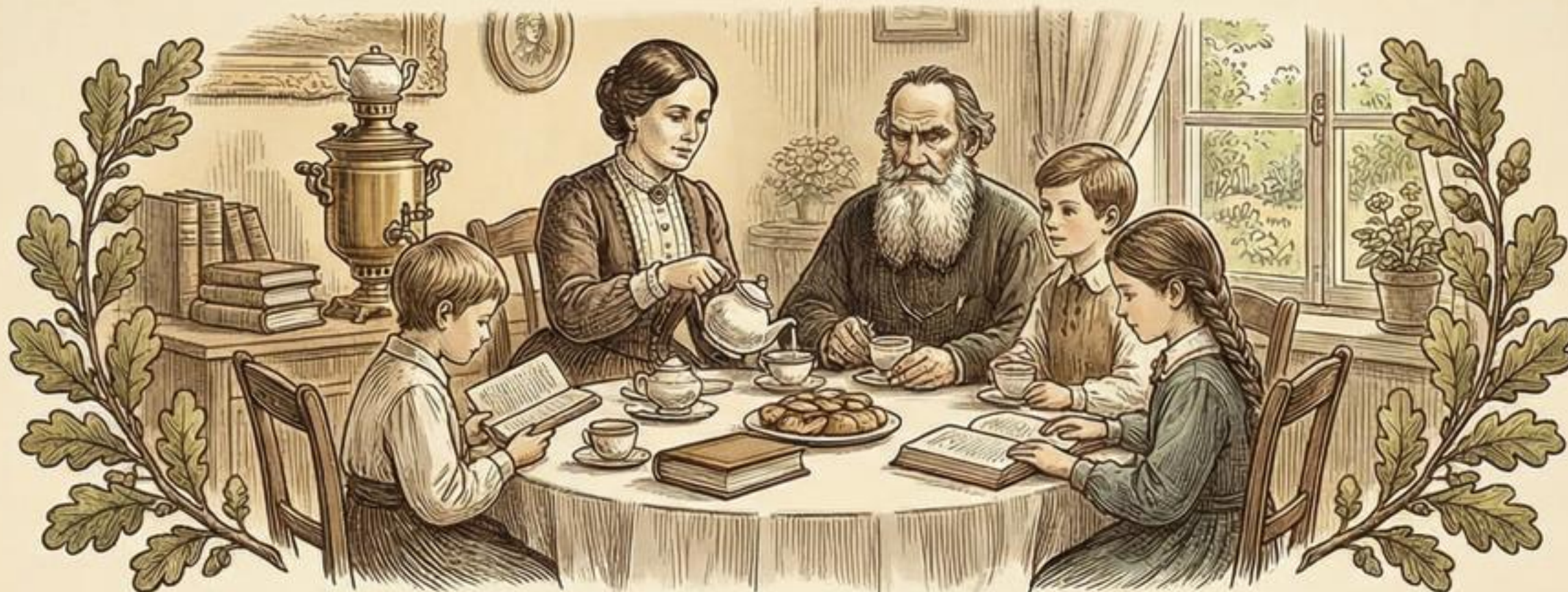
## ИДЕИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И МЕРОПРИЯТИЙ

- **Дискуссия:** Почему Л.Н. Толстой выбрал простой образ жизни? Какие ценности он проповедовал?
- **Выставка:** Организация экспозиции крестьянского быта XIX века в школе или библиотеке.

“Я хочу жить так, как живут крестьяне...” - Л.Н. Толстой.

# СЕМЬЯ КАК ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ

Ростовы и Болконские, Трагедия Анны Карениной



**ДИСКУССИИ:** "Что такое счастливая семья?"

- Сравнение семей в "Войне и мире"
- Нравственные уроки
- Роль любви и долга



**КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ:**  
"Моя семья – моё богатство"

- Темы из произведений Толстого
- Творческий подход
- Семейные истории



**ВЕЧЕР ПАМЯТИ:**  
Софья Андреевна

- Её роль в жизни писателя
- Воспоминания
- Семейные традиции

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

# Праздник своими руками: БЕЗ ТЕХНИКИ, С ДУШОЙ

Громкие чтения  
на перемене  
Живое слово и обсуждение

Костюмы из  
простой ткани  
Творчество и атмосфера



Выставка из книг  
и рисунков



*Основная идея – атмосфера создаётся детьми  
своими руками без больших затрат.*

# Для учреждений с проектором и интернетом



Мультимедийная  
композиция со слайдами  
экранизаций



Районный  
конкурс чтецов



Онлайн-мост  
между библиотеками



На бумаге

На экране

Гибкость  
форматов  
(викторина)

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ МУЗЕЕВ И КРУПНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ К 200-ЛЕТИЮ Л.Н. ТОЛСТОГО



## ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА ИЗ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ



Организация гастролей уникальных экспонатов, личных вещей и рукописей писателя.

## ОФОРМЛЕНИЕ КОПИИ КАБИНЕТА ТОЛСТОГО



Создание интерактивной инсталляции, воссоздающей рабочее пространство писателя.

## СВЕТОВОЕ ШОУ И МУЛЬТИМЕДИА



Проведение масштабных световых представлений с использованием профессиональной аппаратуры и звука.

## КОСТЮМИРОВАННОЕ ДЕФИЛЕ ЭПОХИ



Организация показов мод XIX века и театрализованных шествий.



**ВАЖНО:** Использование больших пространств и профессиональной аппаратуры для максимального погружения и охвата аудитории.





# Как задействовать детей как соорганизаторов



## Проектная деятельность

- Конкурс стенгазет
- Буктрейлеры



## Клубы и игропрактики



- Временный «Толстовский клуб»
- Настольная игра «Ясная Поляна»



Регулярные встречи в неформальной обстановке формируют устойчивый интерес.



# ПАРТНЕРЫ И СОЮЗНИКИ: СОВМЕСТНЫЕ УСИЛИЯ ДЛЯ ЮБИЛЕЯ Л.Н. ТОЛСТОГО

## Объединение ресурсов для популяризации творчества



СОВМЕСТНЫЕ УРОКИ, ВЫСТАВКИ И ПРОЕКТЫ  
УСИЛИВАЮТ ЭФФЕКТ И РАСШИРЯЮТ АУДИТОРИЮ

# ВИЗУАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ: ДУХ ТОЛСТОГО И ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ



## СТИЛИСТИКА И ЦВЕТ

## МОТИВЫ И ОБРАЗЫ

### Принципы Оформления

### Рекомендации по Иллюстрациям

● **ФОН:** Текстура «старой бумаги», пергамента, с потертостями и водяными знаками.



● **ЦВЕТА:** Естественная палитра: сепия, оттенки коричневого, бежевого, темно-зеленого.



● **ШРИФТ:** Имитация дореволюционной типографики, каллиграфии XIX века.

А Ф В Т  
Щ Ч Э Ю

● **ДЕКОР:** Виньетки, гравюры, старомодные орнаменты, рамки.



● **ПОДПИСЬ:** Включение факсимиле подписи Толстого как декоративного элемента.

*Толстого*

● **ЯСНАЯ ПОЛЯНА:** Изображения старого особняка, аллея, парка.



● **ПРИРОДА:** Силуэты дубов, колосьев, рассветного неба, полей.



● **НАРОДНЫЙ БЫТ:** Крестьянская изба, телега, инструменты.



● **ЭПОХА XIX ВЕКА:** Силуэты Толстого за работой, детей, крестьян, дворян.



● **РУКОПИСЬ И КНИГА:** Оформление под старинную рукопись, страницы книги, буквицы.



ПЕРЕДАЧА ДУХА ВРЕМЕНИ БЕЗ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



# Правила визуального оформления

К 200-летию Л.Н. Толстого



## ФОН: «СТАРАЯ БУМАГА»

Имитация фактуры старой рукописи, пергамента с потертостями. Создает атмосферу времени.



Сепия, коричневый, бежевый, приглушенный золотой

## ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Естественные, приглушенные тона. Исключение ярких, современных цветов.



Левъ Николаевичъ  
Толстой

*Лев Толстой*

## ТИПОГРАФИКА И ДЕКОР

Использование дореволюционных шрифтов и стилизованной каллиграфии. Включение факсимиле подписи и декоративных виньеток.

## ОБЩИЙ СТИЛЬ: ДУХ XIX ВЕКА

Передача атмосферы Ясной Поляны и эпохи Толстого без использования современных элементов дизайна. Каждый элемент должен быть пронизан историей.