



**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕСУРСОВ
(ВКЛЮЧАЯ ЦИФРОВЫЕ),
ВОШЕДШИХ В ПРОЕКТЫ
ДОРАБОТАННЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО»**

Настоящие методические рекомендации направлены на эффективное использование учебно-методических и цифровых ресурсов, включённых в проекты доработанных федеральных рабочих программ (ФРП) по учебному предмету «Изобразительное искусство». **Цель рекомендаций** — обеспечить педагогам практическую поддержку в реализации современного художественно-эстетического образования, основанного на принципах системно-деятельностного подхода, междисциплинарных связей и цифровой трансформации образовательной среды.

Ресурсы, рекомендованные при реализации учебного предмета «Изобразительное искусство», включают:

- печатные учебники и учебные пособия;
- цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): виртуальные музеи, онлайн-галереи;
- образовательные платформы (порталы «Российская электронная школа», «Московская электронная школа»).

Использование ресурсов должно соответствовать возрастным и психологическим особенностям обучающихся, а также целям и задачам урока, обозначенным в ФРП.

Основопологающим документом, регулирующим вопросы использования образовательных ресурсов в педагогической деятельности, выступает *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. Статья 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», устанавливает комплексные требования к формированию библиотечного фонда образовательных организаций. Закон регламентирует не только создание традиционных библиотек, но и определяет порядок формирования цифровых фондов, включая обеспечение доступа к профессиональным базам данных и информационным системам.*

Ключевым инструментом при выборе электронных образовательных ресурсов (ЭОР) служит *Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, утверждаемый приказом Минпросвещения России.*

Данный перечень представляет собой тщательно отобранный список верифицированных ресурсов, прошедших обязательную экспертизу учебно-методических материалов. Каждый включенный в перечень ресурс соответствует установленным критериям качества и может быть использован в образовательном процессе.

Цифровые образовательные ресурсы — это специфический вид ЭОР, отличающийся форматом представления и характером взаимодействия с пользователем. Например, фотографии, видеофрагменты, объекты виртуальной реальности и т.п. Все ЦОР являются частью ЭОР, но все ЭОР являются ЦОР.

ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Этап урока	Тип образовательного ресурса
Актуализация знаний	Короткие аудио или видеоролики, анимации или интерактивные викторины
Изучение нового материала	Виртуальные музеи и галереи
Закрепление изученного материала	Виртуальные тренажеры, интерактивные задания
Рефлексия	Цифровые портфолио учащихся, создание онлайн-выставки

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЦОР НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Этап урока	Пример применения образовательного ресурса
<p>Актуализация знаний</p>	<p>Тема: Виды изобразительного искусства и основы образного языка; линия как средство выразительности графики</p>
	<p><u>Полезный материал</u> </p>
	<p>Учащимся предлагается к просмотру короткое видео, иллюстрации и/или выполнение интерактивного задания (фрагмент 2)</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Тема: Древние корни народного искусства; русская народная вышивка. Народный праздничный костюм</p>
	<p><u>Полезный материал</u> </p>
	<p>Учитель представляет учебный материал в словесной и графической формах, выстраивая логическую последовательность изучаемых фактов, явлений, принципов и т.п.</p>

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЦОР НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Этап урока	Пример применения образовательного ресурса
<p style="text-align: center;">Закрепление изученного материала</p>	<p style="text-align: center;">Тема: Графический дизайн; бескрайнее море книг и журналов</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Полезный материал</u> </p> <p>Учитель организует фронтальное или групповое выполнение тренировочных заданий, что позволяет учащимся повторно зафиксировать в памяти изученные факты, явления, принципы и т.п.</p>
<p style="text-align: center;">Рефлексия</p>	<p>Цифровое портфолио — персональный сборник учебных работ учащегося, который может быть создан с помощью: текстового редактора Microsoft Word, презентационного редактора Microsoft PowerPoint. Онлайн-выставка — это цифровая площадка для демонстрации учебных работ, которая может быть организована в группе класса на платформе Сферум</p>

Педагог наделен правом самостоятельного выбора образовательных ресурсов, что закреплено в статье 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. Важно отметить, что академические права и свободы, указанные в части 3 настоящей статьи, должны осуществляться с соблюдением прав и свобод других участников образовательных отношений, требований законодательства Российской Федерации, норм профессиональной этики педагогических работников, закрепленных в локальных нормативных актах организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Процедура утверждения ресурсов включает несколько этапов:

1. инициация выбора ресурсов педагогическим работником;
2. предварительный отбор материалов;
3. внутренняя экспертиза соответствия требованиям федеральных стандартов, санитарно-гигиеническим требованиям, возрастным особенностям обучающихся, техническим возможностям организации;
4. рассмотрение на педагогическом совете с оформлением соответствующего протокола;
5. утверждение приказом директора образовательной организации;
6. включение в рабочую программу по предмету информации об используемых ресурсах;
7. использование образовательных ресурсов на уроке.

Процедура утверждения используемых ресурсов при реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» носит рекомендательный характер. Педагог обладает законным правом самостоятельно выбирать образовательные ресурсы для своей профессиональной деятельности, при этом в рабочей программе достаточно указать лишь категории используемых материалов.