Методическое письмо
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для использования в работе в 2025/2026 учебном году

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Изобразительное искусство в школе знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Составляющие иерархическую структуру документы, в которых в том числе прописаны требования к обучению по изобразительному искусству:

– федеральные государственные образовательные стандарты;

– федеральные образовательные программы;

– федеральные рабочие программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 1–4 классов образовательных организаций) и основного общего образования по учебному

предмету «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов образовательных организаций).

ФГОС НОО и ФГОС ООО обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ФОП НОО и ФОП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяют объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и формы аттестации; конкретизируют требования, предъявляемые к данному учебному предмету.

ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки рабочих программ, при этом содержание и планируемые результаты должны быть не ниже, чем в ФОП НОО и ФОП ООО. В ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» отражена последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля.

Изменения в федеральных программах начального общего, основного общего образования с 1 сентября 2025 года утверждены Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На уровне начального общего образования федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – ФРП) структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно:

Модуль «Графика»;

Модуль «Живопись»;

Модуль «Скульптура»;

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»;

Модуль «Архитектура»;

Модуль «Восприятие произведений искусства»;

Модуль «Азбука цифровой графики».

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования соответствуют содержанию модулей, изучаемых в рамках учебного предмета.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Обучение по изобразительному искусству на уровне основного общего образования в соответствии с ФОП ООО структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности:

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс);

Модуль «Живопись, графика, скульптура» (6 класс);

Модуль «Архитектура и дизайн» (7 класс);

Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

Каждый модуль программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПРАКТИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внеурочная деятельность, связанная с учебным предметом «Изобразительное искусство», может быть организована в различных

формах, в том числе в виде научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; творческой деятельности в рамках предметных выставок, олимпиадного и конкурсного движения. Внеурочная деятельность опирается на учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Для практического закрепления содержания учебного предмета целесообразно использование возможностей организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности, учреждений культуры, например, художественных школ, школ искусств, музеев и выставочных центров изобразительного искусства.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Сообщество в VK «МЕТОДИКА ПРОГРЕССА»

https://vk.com/progress_metod:

- Методические материалы и рекомендации;
- Практики;
- Методические вебинары;
- Трансляция мероприятий.

ФГБОУ «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»: http://прогресс.дети

Флагманские вебинары «Методика Прогресса» по вопросам реализации дополнительного образования, учебных предметов «Труд (технология)», «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка» проводятся каждый второй и четвертый вторник месяца в 10.00 МСК. Также проводятся тематические методические вебинары, в том числе на основе актуальных вопросов слушателей.

Федеральные рабочие программы по учебным предметам общего образования и методические материалы, относящиеся к реализации федеральных образовательных программ общего образования размещены на портале «Единое содержание общего образования»: https://edsoo.ru/.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

5. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372» «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

6. Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370» «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

7. Приказ Минпросвещения России от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

8. Приказ Минпросвещения России от 9 октября 2024г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ».