Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПЕСЕННОГО СБОРНИКА (ХРЕСТОМАТИИ ПО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМУ РЕПЕРТУАРУ) В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Москва, 2025

Успешное формирование и развитие вокально-хоровой культуры в общеобразовательной школе во многом зависит от яркого, разнообразного и познавательного репертуара. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования (далее – ФГОС НОО и ООО), утвержденные приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» устанавливают конкретные предметные результаты, которые должны достигаться при изучении музыки. Например, учащиеся должны уметь выразительно исполнять народные песни, произведения классиков и современных композиторов (в составе хора и сольно).

Предлагаемый песенный сборник произведений для вокально-хоровой работы на уроке музыки (и во внеурочной деятельности) в общеобразовательной школе призван, с одной стороны, популяризировать данный вид музыкальной деятельности как у детей, так и у педагогов, а с другой – восполнить ощутимый дефицит в хоровой музыкальной литературе, который испытывают учителя в своей практике.

Целью методических рекомендаций является разработка комплексной системы использования песенно-хорового сборника в образовательном процессе по учебному предмету «Музыка» и создание единой методологической базы для организации вокально-хоровой работы с учащимися 1-8 классов.

Задачами методических рекомендаций являются:

– определение алгоритма работы с песенным материалом для развития вокально-хоровых навыков учащихся;

– представление примеров интеграции песенного материала в урочную деятельность.

В список вокально-хорового репертуара включены 273 наиболее интересных в художественном отношении произведения в сопровождении фортепиано и а капелла, которые объединены в нотные сборники по 30-37 песен для каждого возраста и класса с 1 по 8. Помимо этого, в репертуарных сборниках есть произведения, которые школьники могут исполнять, сопровождая игрой на элементарных музыкальных инструментах (народных, ударных, шумовых).

Такой состав материалов позволяет вовлекать учащихся в разнообразные виды музыкальной деятельности и формировать у них целостное восприятие музыкального произведения.

В основе представленного репертуара содержатся песни отечественных композиторов XX – начала XXI века, а также произведения русских и зарубежных композиторов-классиков.

Работа с песенно-хоровым сборником состоит из нескольких этапов. Алгоритм работы с песенным материалом для развития вокально-хоровых навыков учащихся представлен на схеме 1.

Схема 1 - Алгоритм работы с песенным материалом хорового сборника

Предварительный анализ и планирование	1. определите несколько произведений из вокально-хорового сборника, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и содержанию модуля; 2. оцените техническую сложность произведений; 3. выберите песенный материал,соответствующий индивидуальным особенностям обучающихся.
Подготовка к работе с произведением	1. изучите текст произведения; 2. изучите нотный материал; 3. определите потенциальные места сложности исполнения; 4. разработайте поэтапный план разучивания.
Знакомство учащихся с произведением	1. познакомьте учащихся с текстом (прочитайте текст вслух). Обсудите смысловые акценты; 2. познакомьте учащихся с музыкальным материалом (исполните произведение или подберите аудиозапись). Обратите внимание на темп, характер, динамику.
Работа над произведением	1. произведите разучивание мелодии по частям (обращая внимание на интервальные скачки); 2. произведите работу над ритмом (обращая внимание на неудобные фрагменты); 3. произведите работу над сочетанием текста и мелодии (обращая внимание на неудобные дикционные сочетания); 4. произведите работу над выразительностью (обращая внимание на динамику и смысловые акценты).
Исполнение	1. исполните произведение по частям; 2. произведите творческую интерпретацию (предложите учащимся придумать собственное сценическое оформление); 3. исполните произведение целиком.
Рефлексия и оценка	1. обсудите с учащимися исполнение; 2. решите, над чем можно продолжить дальнейшую работу по улучшению.

В таблице 1 находятся примеры интеграции песенного материала в тематическое планирование согласно действующей федеральной рабочей программе по предмету «Музыка».

Таблица 1 – Примеры интеграции песенного материала в урочную деятельность

№ модуля	Наименование модуля	Наименование раздела/темы	Произведение из предлагаемого вокально-хорового сборника
1	**2**	**3**	**4**
1 класс			
1	Народная музыка России	Народные праздники	А. Жаров – сл. народные. Коляда моя, коляда
3	Музыка в жизни человека	Музыкальные пейзажи	З. Роот. Ах, какая осень
		Танцы, игры и веселье	В. Шаинский - М. Матусовский. Вместе весело шагать
		Какой же праздник без музыки?	И. Красильников - Т. Копцева. Мамин день
2 класс			
1	**2**	**3**	**4**
1	Народная музыка России	Край, в котором ты живёшь	Г. Гладков - Ю. Энтин. Край, в котором ты живёшь
2	Классическая музыка	Вокальная музыка	А. Гречанинов - А. Блок. Вербочки
3	Музыка в жизни человека	Главный музыкальный символ	А. Александров – С. Михалков. Государственный Гимн Российской Федерации
		Красота и вдохновение	Э. Ханок - И. Векшегонова. Солнышко смеётся

4	Музыка народов мира	Диалог культур	Польская народная песня. Колыбельная Марии
3 класс			
1	**2**	**3**	**4**
1	Народная музыка России	Край, в котором ты живёшь	С. Хадыкин. Песня о Родине
3	Музыка в жизни человека	Музыкальные пейзажи	З. Роот. Музыка зимы
		Танцы, игры и веселье	В. Калистратов - Я. Пятницкий. Песня юного моряка
		Музыка на войне, музыка о войне	Г. Комраков - В. Рябцев. Вечный огонь
5	Духовная музыка	Религиозные праздники	А. Жаров А., слова неизвестного автора. Рождество пришло
4 класс			
1	**2**	**3**	**4**
1	Народная музыка России	Край, в котором ты живёшь	Г. Струве - Н. Соловьёва. Моя Россия
2	Классическая музыка	Композиторы – детям	М.П. Мусоргский. «Сказочка про то и про сё» из оперы «Борис Годунов»
5	Духовная музыка	Религиозные праздники	В. Филатова - П. Морозов. Под Рождество
6	Музыка театра и кино	Патриотическая и народная тема в театре и кино	В. Баснер - М. Матусовский. С чего начинается Родина
5 класс			
1	**2**	**3**	**4**
2	Народное музыкальное творчество России	Россия – наш общий дом	Б. Алексеенко - Г. Новоселов. Подарок Родины
3	Русская классическая музыка	История страны и народа в музыке русских композиторов	И. Шварц - В. Коростылёв. Ленинградские мальчишки

7	Духовная музыка	Храмовый синтез искусств	Н. Минина- Т. Андреева. Рождество
9	Связь музыки с другими видами искусства	Музыка кино и телевидения	Г. Гладков - Ю. Ким. Точка, точка, запятая
6 класс			
1	**2**	**3**	**4**
1	Музыка моего края	Наш край сегодня	А. Бабаджанян - Л. Дербенев. Лучший город земли
3	Русская классическая музыка	Образы родной земли	М.И. Глинка. Славься
7	Духовная музыка	Храмовый синтез искусств	В. Беляев - слова монахини Марии. Ангел
8	Современная музыка: основные жанры и направления	Мюзикл	Г. Гладков - Ю. Энтин. Песенка друзей
9	Связь музыки с другими видами искусства	Музыка кино и телевидения	Е. Крылатов - Ю. Энтина. Крылатые качели
7 класс			
1	**2**	**3**	**4**
4	Жанры музыкального искусства	Камерная музыка	Ю. Давыдова. Рождественская песенка
		Театральные жанры	М.И. Глинка. Жаворонок
6	Европейская классическая музыка	Музыкальный образ	Л. Бетховен. Дружба
7	Духовная музыка	Музыкальные жанры богослужения	А. Усачёв. Рождественская звезда
8 класс			
1	**2**	**3**	**4**
1	Музыка моего края	Наш край сегодня	П. Аедоницкий - И. Шаферан. Красно солнышко
3	Русская классическая музыка	История страны и народа в музыке русских композиторов	С. Прокофьев. Вставайте люди русские, хор из

			кантаты «Александр Невский»
7	Духовная музыка	Религиозные темы и образы в современной музыке	А. Ростовская. Наступает Рождество
8	Современная музыка: основные жанры и направления	Традиции и новаторство в музыке	И. Хрисаниди. Детский джаз