МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРЕСС
ЦЕНТР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО СТАНДАРТУ ОСНАЩЕНИЯ КАБИНЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Москва, 2025

Настоящие методические рекомендации направлены на создание единого стандарта оснащения кабинетов изобразительного искусства, обеспечивающего эффективную реализацию образовательной программы и качественное художественно-эстетическое развитие обучающихся через оптимальное использование материально-технической базы.

Цель методических рекомендаций заключается в оказании практической помощи педагогам изобразительного искусства, руководителям образовательных организаций и специалистам административно-хозяйственной службы в организации и оснащении кабинетов изобразительного искусства в соответствии с требованиями **Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.09.2025) «Об образовании в Российской Федерации»**, **Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования** (далее ФГОС НОО и ООО), утвержденных приказом **Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»** и приказом **Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**, **постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.07.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»** (далее – государственная программа РФ «Развитие образования») и **приказа Минпросвещения России от 28.11.2024 № 838 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций»** (далее – приказ Минпросвещения России № 838).

Задачами данных методических рекомендаций являются:

1. методическая поддержка педагогов, руководителей образовательных организаций и специалистов административно-хозяйственной службы в вопросах: соблюдения нормативных требований, регулирующих оснащение кабинета изобразительного искусства; планирования оснащения учебного кабинета; организации учебного процесса;
2. оптимизация использования всех компонентов оснащения для эффективной реализации образовательной программы по изобразительному искусству.

Комплексное регулирование процесса оснащения кабинета изобразительного искусства осуществляется на основе взаимосвязанной системы нормативных документов, каждый из которых выполняет свою специфическую функцию. Функциональная характеристика нормативных документов по оснащению кабинета изобразительного искусства представлена в **Таблице №1**.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
Основные нормативно-правовые акты	
Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.09.2025) «Об образовании в Российской Федерации»	• определяет общие правовые основы образовательной деятельности; • устанавливает требования к материально-техническому обеспечению; • регламентирует порядок финансирования образовательных программ.
ФГОС НОО и ООО	• определяют требования к результатам освоения программы ИЗО; • устанавливают условия реализации образовательной программы; • регламентируют материально-техническое обеспечение; • содержат методические рекомендации по организации обучения.
Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»	• определяет стратегические направления модернизации образовательной инфраструктуры, в том числе целевые показатели и механизмы реализации.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
Основные нормативно-правовые акты	
Приказ Минпросвещения России №838	• утверждает перечень средств обучения и воспитания, которые необходимы для оснащения общеобразовательных организаций; • устанавливает критерии формирования данного перечня и требования к оснащению школ; • определяет порядок предоставления субсидий из федерального бюджета на оснащение школ.
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»	• направлен на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения и создание безопасных условий среды обитания человека.
СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»	• устанавливает санитарно-эпидемиологические требования; • регламентирует параметры помещения; • определяет нормы освещенности; • устанавливает требования к микроклимату; • регламентирует организацию рабочих мест.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
Дополнительные нормативные акты	
Государственные стандарты	
ГОСТ Р 70223-2022 «Средства обучения и воспитания. Общие требования безопасности и методы контроля»	• устанавливает общие требования безопасности для всех средств обучения; • регламентирует методы контроля качества оборудования; • определяет требования к мебели, учебным изданиям и электронным средствам.
ГОСТ Р 54816-2011 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Учебная техника. Общие положения»	• определяет основные характеристики учебной техники; • устанавливает требования к надежности и безопасности оборудования; • регламентирует классификацию учебной техники.
ГОСТ Р 71345-2024 «Средства обучения. устройства учебные электронные для детей. Общие требования»	• регламентирует требования к электронным учебным устройствам.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
ГОСТ 28139-89 «Оборудование школьное. Общие требования безопасности»	• устанавливает общие требования безопасности к школьному оборудованию; • регламентирует параметры устойчивости конструкций и защиту от вредных факторов; • определяет нормы электробезопасности, ограничения по мощности оборудования и требования к маркировке изделий.
Технические регламенты	
ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»	• устанавливает основные требования к безопасности, маркировке и документации электрического оборудования, работающего при номинальном напряжении: от 50 до 1000 В (включительно) переменного тока; от 75 до 1500 В (включительно) постоянного тока.
ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств»	• технический регламент устанавливает единые требования к электромагнитной совместимости технических средств на территории Таможенного союза *(действие регламентов распространяется на всю территорию Евразийского экономического союза, в который входит Россия)*.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
ТР ЕАЭС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники»	• основные положения регламента обеспечивают безопасность учебного процесса через контроль содержания опасных веществ в оборудовании кабинетов.
Пожарные нормы и правила определяют требования к противопожарной безопасности помещений.	
Инструкции по охране труда устанавливают правила безопасной эксплуатации оборудования.	

Нормативно-правовое регулирование оснащения учебных кабинетов обеспечивает высокое качество обучения, безопасность участников образовательного процесса и рациональное использование имеющихся ресурсов.

Перечень средств обучения и воспитания для кабинета изобразительного искусства перечислен в Приказе Минпросвещения № 838. Перечень основного и дополнительного вариативного оборудования представлен в **Таблице №2**.

ТАБЛИЦА №2
ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основное оборудование
Специализированная мебель и системы хранения
а) рельсовая система с классной классической и интерактивной досками (с потолочным проектором с ультракоротким фокусом, с креплением в комплекте)/ интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте); **[1]** б) интерактивная доска (с потолочным проектором с ультракоротким фокусом с креплением в комплекте, программное обеспечение)/интерактивная панель (программное обеспечение в комплекте). **[2]** • Стол с ящиками для хранения/тумбой; • Кресло офисное; • Доска пробковая/доска магнитно-маркерная/магнитно-маркерная пленка на стену • Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектной документации); • Стол ученический одноместный, регулируемый по высоте и углу наклона столешницы; • Стул ученический регулируемый по высоте/стул ученический, нерегулируемый по высоте в соответствии с ростовой группой. **[1]** Доска классная классическая и интерактивная доска/интерактивная панель могут приобретаться без Рельсовой системы. Приобретение доски классной классической не является обязательным. **[2]** Интерактивная доска/интерактивная панель может приобретаться без Рельсовой системы.

ТАБЛИЦА №2
ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основное оборудование
Технические средства
• Сетевой фильтр; • Документ-камера; • Принтер; • Компьютер с лицензионным программным обеспечением и образовательным контентом.
Демонстрационное оборудование и приборы
• Готовальня; • Линейка чертежная; • Комплект гипсовых моделей: геометрических тел, для натюрморта, головы, растений; • Муляжи предметов: фруктов и овощей, съедобных и ядовитых грибов; • Портреты отечественных и зарубежных художников; • Репродукции произведений изобразительного искусства.
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
• Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области); • Комплект портретов отечественных и зарубежных художников; • Комплект репродукций произведений изобразительного искусства.
Электронные средства обучения
• Электронные средства обучения/интерактивные средства обучения/онлайн-курсы.

ТАБЛИЦА №2
ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Дополнительное вариативное оборудование
Специализированная мебель и системы хранения
• Конторка; • Тумба для таблиц под доску/шкаф для хранения таблиц и плакатов/система хранения таблиц и плакатов; • Мольберт/этюдник художественный; • Стул складной для рисования на пленэре; • Подставка для натюрморта.
Технические средства
• Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации).
Демонстрационное оборудование и приборы
• Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области).

Основное оборудование — это обязательный минимум средств обучения и воспитания, который должен быть в каждой школе. Дополнительное вариативное оборудование приобретается только после того, как школа полностью укомплектована основным. Его выбор зависит от потребностей и специализации общеобразовательной организации при условии оснащения общеобразовательной организации всем основным оборудованием.

В зависимости от проекта здания общеобразовательной организации, несколько кабинетов могут быть объединены в один. При этом такой кабинет, предназначенный для изучения нескольких дисциплин, должен иметь средства обучения и воспитания для каждой из них.

Варианты применения основного или дополнительного вариативного оборудования при реализации предмета «Изобразительное искусство» представлены в **Таблице №3**.

ТАБЛИЦА №3

ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОСНОВНОГО ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВАРИАТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Модуль	Применение
Готовальня	
Модуль «Графика»	• При построении простых геометрических форм, работы с линейной перспективой.
Модуль «Архитектура»	• При выполнении эскизов построек, работе над композициями с архитектурными элементами.
Документ-камера	
Модуль «Графика»	• При демонстрации техник рисования, анализе композиций.
Модуль «Живопись»	• При демонстрации цветовых сочетаний, смешивания красок. Показе приёмов работы с кистью, изучении техник живописи.
Муляжи предметов: фруктов и овощей, съедобных и ядовитых грибов	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»	• При изучении природных мотивов росписи посуды.
Модуль «Живопись, графика, скульптура»	• При построении композиции натюрморта, создании натюрморта с натуры; формировании навыка определения конструкции сложных форм.

ТАБЛИЦА №3

ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОСНОВНОГО ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВАРИАТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Модуль	Применение
Портреты отечественных и зарубежных художников Рекомендуется использовать портреты в сочетании с работами самих художников	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	• При знакомстве с творчеством известных художников через их портреты.
Модуль «Живопись, графика, скульптура»	• При изучении произведений художников-графиков.
Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»	• При формировании представлений о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников).

В рамках выполнения задач, закреплённых в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022), Центр всестороннего развития детей «Прогресс» осуществляет организационно-методическое сопровождение системы дополнительного образования художественной направленности.