МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРЕСС
ЦЕНТР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО СТАНДАРТУ ОСНАЩЕНИЯ КАБИНЕТА «МУЗЫКА»

Москва, 2025

Настоящие методические рекомендации разработаны для формирования единого стандарта оснащения кабинетов музыки, обеспечивающего эффективную реализацию образовательной программы и качественное художественно-эстетическое развитие обучающихся через оптимальное использование материально-технической базы.

Цель методических рекомендаций заключается в оказании практической помощи учителям музыки, руководителям образовательных организаций и специалистам административно-хозяйственной службы в организации и оснащении кабинетов музыки в соответствии с требованиями **Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.09.2025) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего** (далее ФГОС НОО и ООО), утвержденных приказом **Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»** и приказом **Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**, **постановления Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.07.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»** (далее – государственная программа РФ «Развитие образования») и **приказа Минпросвещения России от 28.11.2024 № 838 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций»** (далее – приказ Минпросвещения России № 838).

Комплексное регулирование процесса оснащения кабинета музыки осуществляется на основе взаимосвязанной системы нормативных документов, каждый из которых выполняет свою специфическую функцию. Функциональная характеристика нормативных документов по оснащению кабинета музыки представлена в **Таблице №1**.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
Основные нормативно-правовые акты	
Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.09.2025) «Об образовании в Российской Федерации»	• определяет общие правовые основы образовательной деятельности; • устанавливает требования к материально-техническому обеспечению; • регламентирует порядок финансирования образовательных программ.
ФГОС НОО и ООО	• определяют требования к результатам освоения программы ИЗО; • устанавливают условия реализации образовательной программы; • регламентируют материально-техническое обеспечение; • содержат методические рекомендации по организации обучения.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
Основные нормативно-правовые акты	
Государственная программа РФ «Развитие образования»	• определяет стратегические направления модернизации образовательной инфраструктуры, в том числе целевые показатели и механизмы реализации.
Приказ Минпросвещения России №838	• утверждает перечень средств обучения и воспитания, которые необходимы для оснащения общеобразовательных организаций; • устанавливает критерии формирования данного перечня и требования к оснащению школ; • определяет порядок предоставления субсидий из федерального бюджета на оснащение школ.
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»	• направлен на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения и создание безопасных условий среды обитания человека.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
Основные нормативно-правовые акты	
СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»	• устанавливает санитарно-эпидемиологические требования; • регламентирует параметры помещения; • определяет нормы освещенности; • устанавливает требования к микроклимату; • регламентирует организацию рабочих мест.
Дополнительные нормативные акты	
Государственные стандарты	
ГОСТ Р 70223-2022 «Средства обучения и воспитания. Общие требования безопасности и методы контроля»	• устанавливает общие требования безопасности для всех средств обучения; • регламентирует методы контроля качества оборудования; • определяет требования к мебели, учебным изданиям и электронным средствам.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
1	2
ГОСТ Р 54816-2011 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Учебная техника. Общие положения»	• определяет основные характеристики учебной техники; • устанавливает требования к надежности и безопасности оборудования; • регламентирует классификацию учебной техники.
ГОСТ Р 71345-2024 «Средства обучения. Устройства учебные электронные для детей. Общие требования»	• регламентирует требования к электронным учебным устройствам; • устанавливает нормы безопасности для детского оборудования; • определяет требования к электромагнитной совместимости.
ГОСТ 28139-89 «Оборудование школьное. Общие требования безопасности»	• устанавливает общие требования безопасности к школьному оборудованию; • регламентирует параметры устойчивости конструкций и защиту от вредных факторов; • определяет нормы электробезопасности, ограничения по мощности оборудования и требования к маркировке изделий.

ТАБЛИЦА №1
– ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нормативно-правовой акт	Функциональная характеристика
Технические регламенты	
ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»	• устанавливает основные требования к безопасности, маркировке и документации электрического оборудования, работающего при номинальном напряжении: от 50 до 1000 В (включительно) переменного тока; от 75 до 1500 В (включительно) постоянного тока.
ТР ТС 020/2011«Электромагнитная совместимость технических средств»	• технический регламент устанавливает единые требования к электромагнитной совместимости технических средств на территории Таможенного союза *(действие регламентов распространяется на всю территорию Евразийского экономического союза, в который входит Россия).*
ТР ЕАЭС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники»	• основные положения регламента обеспечивают безопасность учебного процесса через контроль содержания опасных веществ в оборудовании кабинетов.
Пожарные нормы и правила определяют требования к противопожарной безопасности помещений.	
Инструкции по охране труда устанавливают правила безопасной эксплуатации оборудования.	

Благодаря комплексному подходу к регулированию всех аспектов деятельности обеспечивается высокое качество обучения, безопасность участников образовательного процесса и рациональное использование имеющихся ресурсов.

Перечень средств обучения и воспитания для кабинета музыки перечислен в Приказе Минпросвещения № 838. Перечень основного и дополнительного вариативного оборудования представлен в **Таблице 2**.

ТАБЛИЦА №2
ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основное оборудование
Специализированная мебель и системы хранения
а) рельсовая система с классной классической и интерактивной досками (с потолочным проектором с ультракоротким фокусом, с креплением в комплекте)/ интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте); **[1]** б) интерактивная доска (с потолочным проектором с ультракоротким фокусом с креплением в комплекте, программное обеспечение)/интерактивная панель (программное обеспечение в комплекте). **[2]** • Стол с ящиками для хранения/тумбой; • Кресло офисное; • Доска пробковая/доска магнитно-маркерная/магнитно-маркерная пленка на стену; • Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектной документации); • Стул ученический с пюпитром и полкой для учебных принадлежностей/стол ученический, регулируемый по высоте со стулом, регулируемым по высоте/стол ученический, нерегулируемый по высоте в соответствии с ростовой группой со стулом, регулируемым по высоте. **[1]** Доска классная классическая и интерактивная доска/интерактивная панель могут приобретаться без Рельсовой системы. Приобретение доски классной классической не является обязательным. **[2]** Интерактивная доска/интерактивная панель может приобретаться без Рельсовой системы.

ТАБЛИЦА №2
ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основное оборудование
Технические средства
• Сетевой фильтр; • Принтер; • Компьютер с лицензионным программным обеспечением и образовательным контентом.
Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)
• Музыкальный центр; • Пианино акустическое/цифровое с табуретом/банкеткой для пианино.
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
• Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области); • Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.
Электронные средства обучения
• Электронные средства обучения/интерактивные средства обучения/онлайн-курсы.
Дополнительное вариативное оборудование
Специализированная мебель и системы хранения
• Конторка; • Тумба для таблиц под доску/шкаф для хранения таблиц и плакатов/система хранения таблиц и плакатов.

ТАБЛИЦА №2
ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)
• Детский барабан; • Набор шумовых инструментов; • Тамбурин; • Ксилофон; • Треугольник; • Набор колокольчиков; • Флейта; • Балалайка; • Трещотка; • Бубен; • Свистулька; • Жалейка; • Рубель; • Свирель; • Рожок; • Баян ученический; • Ударная установка; • Скрипка 3/4; • Труба; • Кларнет; • Гусли; • Домра.
Технические средства
• Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации); • Интерактивный конструктор для решения экспериментальных задач с набором звуков и инструментов для составления ритмических рисунков и микширования звуков.
Демонстрационное оборудование и приборы
• Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области).

Основное оборудование представляет собой обязательный минимум средств обучения и воспитания, который должен присутствовать в каждой школе. Дополнительное (вариативное) оборудование закупается только после полного оснащения школы основным и выбирается с учётом профиля, специализации и конкретных потребностей образовательной организации, при условии наличия всего необходимого основного оборудования.

В зависимости от проекта здания школы допускается **объединение нескольких учебных кабинетов в один**. В таком случае кабинет, предназначенный для преподавания нескольких дисциплин, должен быть оснащён всеми необходимыми средствами обучения и воспитания по каждой из этих дисциплин.

Варианты применения основного или дополнительного вариативного оборудования при реализации предмета «Музыка» представлены в **Таблице №3**

ТАБЛИЦА №3

ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОСНОВНОГО ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВАРИАТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль	Применение
Музыкальный центр	
Модуль «Музыка моего края»	• Воспроизведение аудиозаписей местного фольклора; • Прослушивание записей народных песен и инструментальных наигрышей; • Исполнение гимна города/республики с аудиосопровождением.
Модуль «Русская классическая музыка»	• Прослушивание произведений русских композиторов; • Анализ музыкальных форм и выразительных средств; • Проведение музыкальных викторин.
Бубен	
Модуль «Народное музыкальное творчество России»	• Изучение традиционных ритмов разных народов России; • Исполнение фольклорных произведений различных регионов; • Создание ансамблей с другими народными инструментами.
Модуль «Музыка народов мира»	• Освоение ритмических особенностей музыки разных народов; • Создание этнического звучания при исполнении народных мелодий; • Изучение традиционных приёмов игры на бубне в разных культурах.

ТАБЛИЦА №3

ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОСНОВНОГО ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВАРИАТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль	Применение
Пианино акустическое/цифровое с табуретом/банкеткой для пианино	
Модуль «Русская классическая музыка»	• Исполнение фортепианных произведений русских композиторов; • Аккомпанемент вокальным произведениям; • Анализ фортепианных произведений.
Модуль «Музыка народов мира»	• Исполнение произведений композиторов разных стран; • Изучение национальных особенностей музыки; • Работа над характерными приёмами игры.
Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов	
Модуль «Жанры музыкального искусства»	• Соотнесение портретов композиторов с создаваемыми ими жанрами; • Изучение творческого пути композиторов через их портреты; • Проведение сравнительного анализа творчества разных композиторов.
Модуль «Русская классическая музыка»	• Визуализация изучаемого материала при знакомстве с биографией композиторов; • Проведение викторин и конкурсов по творчеству композиторов; • Оформление экспозиций к концертам и мероприятиям.

Успех в достижении образовательных целей напрямую связан с компетентностью преподавателей в области внедрения и грамотного использования технического оснащения на занятиях.

Грамотное планирование применения доступных технических средств открывает возможности для формирования инновационного образовательного пространства, существенного улучшения качества образовательного процесса, создания оптимальных условий для усвоения материала и повышения результативности педагогической деятельности.

Таким образом, рациональное использование учебного оборудования становится одним из ключевых факторов в современном образовательном процессе.