Министерство просвещения Российской Федерации

ПРОГРЕСС

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Герценовский университет 1797

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Большая театральная неделя

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Ткачева Екатерина Александровна,
доцент кафедры театрального искусства
РГПУ им. А. И. Герцена

Модульная образовательная программа для школьного театра «Играем в театр»

Большая театральная неделя

Отличительные особенности

- - не обучать актерскому мастерству и исполнительским навыкам, а создать условия для гармоничного развития ребенка, реализации его природного творческого потенциала;
- - не режиссура спектакля, а создание творческого коллектива, помощь детям в постановках как осуществлении собственного замысла – основная задача руководителя школьного театра.
- - модули образовательный программы могут быть реализованы выборочно или преобразованы в один интегрированный модуль из разных областей содержания

Модульная образовательная программа для школьного театра «Играем в театр»

Большая театральная неделя

МОДУЛИ:

- «История и культура театра»
- «Живые игрушки в театре кукол»
- «Театр мифов и легенд»
- «Музыка в театре – для всех»
- «Декорации и звук в театре»
- «Уличный театр: от скоморохов до перформанса»,
- «Театр сказки»

«Играем в театр»

«Играем в театр»

Большая театральная неделя

Задачи программы:

1. - познакомить с театральными терминами, видами представлений и жанрами
2. - показать варианты взаимодействия между сценой и зрителем
3. - создавать свою историю для сцены или для концертного выступления
4. - рассказать об истории развития театрального искусства
5. - дать базовые представления о композиции драмы и спектакля

Модульная образовательная программа для школьного театра «Играем в театр»

Большая театральная неделя

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Организация театра в дополнительном образовании с учащимися начальной школы	
К определению понятия «школьный театр»	
Выбор театрального репертуара для младших школьников	
Образовательный потенциал сказок, мифов и легенд: культурологический подход	
Музыкальное развитие детей в школьном театре	
Знакомство младших школьников с искусством сценографии	
Как и для чего нужен уличный театр в школе	
Раздел 2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа школьного театра «Играем в театр» (начальная школа)	
Пояснительная записка. Содержание. Методическое сопровождение	
Модуль «История и культура театра»	
Модуль «Живые игрушки в театре кукол»	
Модуль «Театр мифов и легенд»	
Модуль «Декорации и звук на сцене».	
Модуль «Музыка в театре - для всех»	
Модуль «Уличный театр: от скоморохов до перформанса»	
Модуль «Театр сказок».	
2.9. Технологические карты занятий к ДООП «Играем в театр»	
2.10. Диагностические карты контроля реализации модулей ДООП «Играем в театр»	

Театр начинается с ребёнка!